

## INFRAESTRUCTURAS

# La SGAE coloca la primera piedra de su sede en Sevilla

BRAULIO ORTIZ

■ SEVILLA. El centro que la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y la Fundación Autor proyectan para Sevilla estará terminado en el verano de 2009 y comenzará su actividad en el otoño de ese año. Así lo anunció ayer el presidente del Consejo de Dirección de esta entidad, Eduardo Bautista, en el acto de colocación de la primera piedra del edificio. La sede, que estará ubicada en la calle Leonardo da Vinci de la isla de la Cartuja, dispondrá de 34.000 metros cuadrados, un espacio que para Bautista "lo convierte en el centro cultural más grande del país".

La cita, a la que asistió el alcalde de la ciudad, Alfredo Sánchez Monteseirín, y en la que ejercieron de maestros de ceremonias el dramaturgo Salvador Távora, los bailaores Cristina Hoyos y Juan José Jaén *El Junco* y la cantante María José Montaña, intentó eludir la solemnidad del protocolo al estar precedido por un pasacalles de Los Ulen y programar un breve espectáculo concebido por La Fura dels Baus.

Según sus organizadores, este Centro de Innovación Tecnológica del Entretenimiento se plantea "como el principal eje dinamizador de la innovación cultu-

lección al mundo entero de cómo reutilizar un recinto después de una exposición universal", afirma sin sonrojo, antes de añadir

que "somos una ciudad que crea" y augurar que "con su irradiación cultural, esta sede va a ser un reflejo de esa Sevilla osada".



La Fura dels Baus participó ayer en el acto de la SGAE.

ANTONIO PIZARRO

## DIMENSIONES

*El edificio será "el centro cultural más grande del país", con un espacio de 34.000 metros cuadrados*

ral en el vértice que une a España, Iberoamérica y África". Bautista asegura que "queremos que este centro sea una explosión constante de propuestas, que permita crear nuevos públicos y fomentar nuevos artistas". Para ello se ha previsto un complejo que contempla tanto las oficinas de la SGAE y un punto de información cultural como aulas formativas, estudios de producción y posproducción de audio y vídeo y salas de ensayo. El corazón del edificio diseñado por Santiago Fajardo será una sala principal que tendrá un escenario de 800 metros y una platea capaz de albergar a 3.500 personas. El arquitecto de este nuevo espacio aclara que este punto "integrará tecnologías capaces de ofrecer espectáculos de ópera, de rock, de todo tipo".

El alcalde tomó ayer el acto de la SGAE como una oportunidad para reflexionar sobre la evolución de la isla de la Cartuja. "La ciudad de Sevilla ha dado una