

AMBIENTE

Octubre · Noviembre 2011
No. 36

www.AmbienteyColor.com

y color



Refugio
en la **playa**

ESCENOGRAFÍA
frente a la **naturaleza**

Casa de la cascada

Suplemento
mueblerías

REVISTA OFICIAL VI BIENAL 2012

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Designers of Interiors
Iberian American Council of Interior Designers



GUADALAJARA, MÉXICO

Teatro Campos Elíseos

Cultura, historia y arte

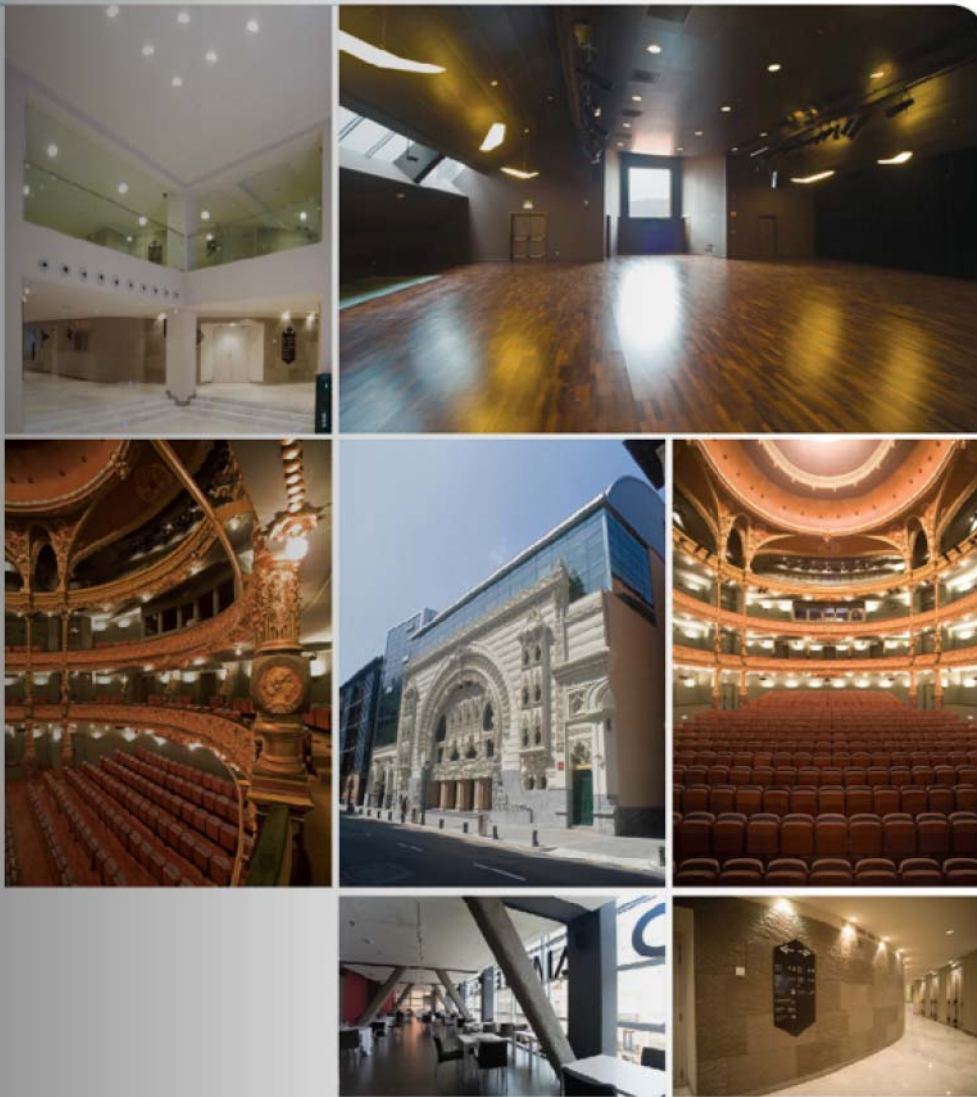


Ubicado en Vizcaya, España, el Teatro Campos Elíseos fue construido a principios de Siglo XX bajo el proyecto del arquitecto Alfredo Acebal. El edificio se destaca por su fachada ricamente decorada por el vasco-francés Jean Baptiste y por su singular construcción.

El Teatro es un curioso e inédito modelo de arquitectura modernista entrelazada sobre una traza de teatro a la italiana y realizado con dos novedosas soluciones tecnológicas de la época. La estructura cuenta con un esqueleto metálico y una fachada realizada en piedra artificial. Este edificio ha vivido una gran cantidad de modificaciones y transformaciones buscando su continuidad por esta razón se puede decir que el mismo ha sido coprotagonista de todos los procesos de transformación que se han realizado en los alrededores.

El estudio de arquitectura Santiago Fajardo, establecido en Bilbao, España recibió con gusto diferentes partes del teatro para ser remodelados y modernizados. Estos profesionales realizaron trabajos alrededor de varias salas y secciones de todo el edificio. La propuesta se basó en convertir al Teatro Campos Elíseos en un espacio escénico de vanguardia y por tal razón se plantearon ciertas directrices al renovar tan importante lugar.

Uno de los puntos más importantes era restaurar el edificio brindándole nueva vida sin perder la fachada, sala y estructura original. De igual manera se realizaron ampliaciones necesarias ante la falta de espacio existente para poder cumplir con las dotaciones y logísticas básicas que actualmente demanda el teatro. Por esta razón se extendió la edificación de manera vertical, resolviendo así el acceso de artistas, técnicos y servicios ligados al escenario.



Luego de la remodelación el histórico teatro cuenta con un estilo contemporáneo de cierta neutralidad y compatibilidad con las secciones ya existentes. Mediante el uso de vidrio en la parte exterior se fusionan de manera muy original lo moderno y lo histórico. Esta transparencia permite que se exhiba la nueva vitalidad del lugar creando un teatro del propio teatro. En la parte interior se crearon espacios serenos y contemporáneos que refuerzan la percepción sorprendente de un fruto oculto, la sala de butacas es deslumbrante e imponente luego de su restauración.

En este proyecto los arquitectos del Estudio Santiago Fajardo lograron modernizar un histórico lugar sin que perdiera su esencia. El Teatro Campos Eliseo es ahora un lugar moderno, lleno de energía, misterio e historia.

Si deseas comunicarte con este estudio de arquitectos, radicados en Madrid, puedes enviarle un correo electrónico a estudio@santiagofajardo.com o visitar www.santiagofajardo.com

La naturaleza tiene muy buenas ideas cuando se trata de color.

Benjamin Moore® entiende que "verde" no es una tendencia pasajera. Ello significa, pinturas con menos olor y menos compuestos orgánicos volátiles que te brindan el color que deseas. Visita nuestra tienda para conocer la gran familia Green Promise® de Benjamin Moore.



Authentic Color

Los colores de Benjamin Moore® son colores de alta calidad. Los colores de Benjamin Moore® son colores de alta calidad. Los colores de Benjamin Moore® son colores de alta calidad.



Benjamin Moore



Hato Rey - **787-756-8365**
Caguas Industrial Park - **787-743-0600**
Guaynabo - **787-708-6202**

www.designerspaint.benmoorepaints.com

2011 Benjamin Moore & Co. Benjamin Moore y el símbolo de la "M" en el triángulo son marcas registradas, licenciadas a Benjamin Moore & Co.